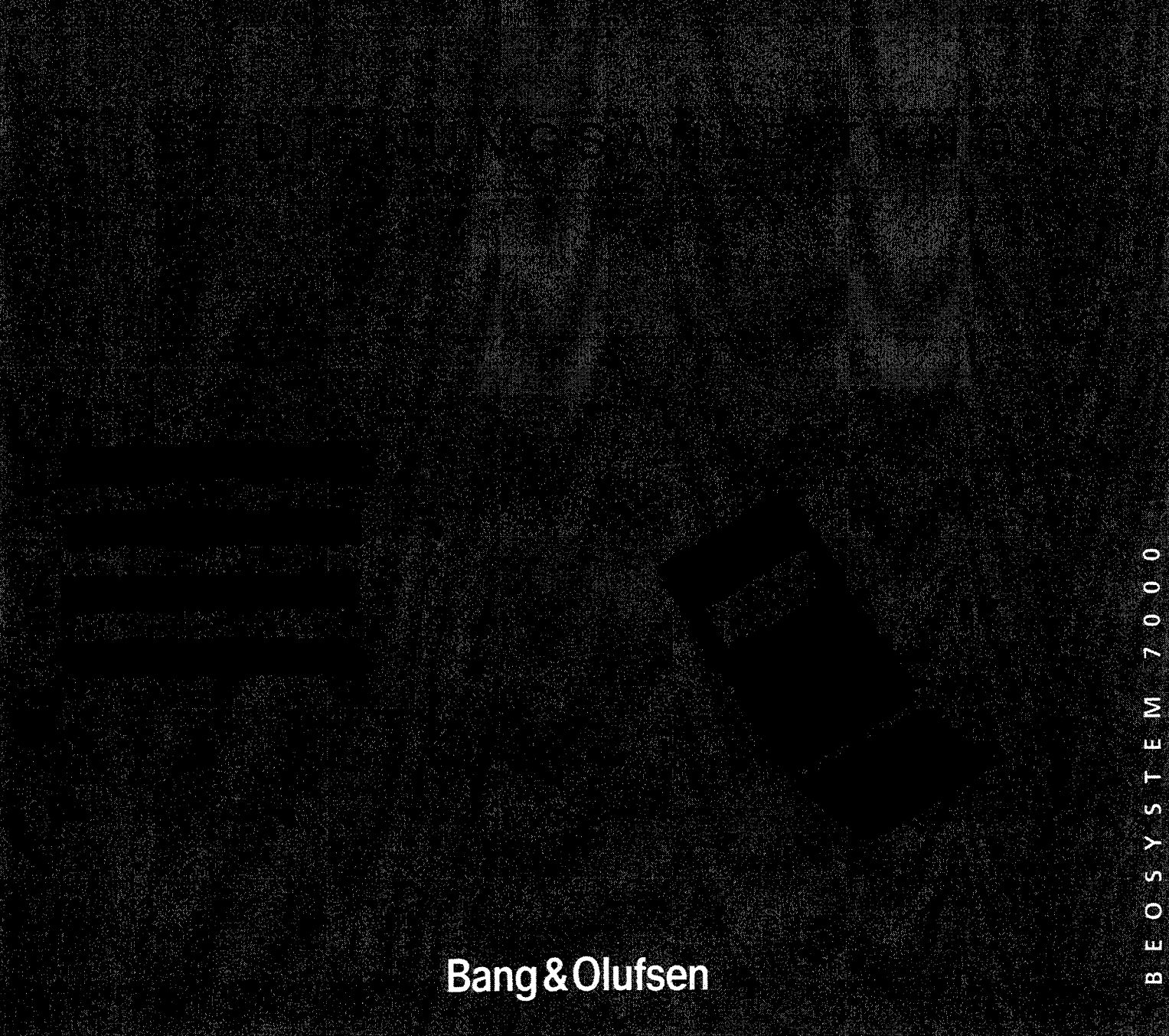


Bang & Olufsen

BEOSYSTEM 7000

*Ihr Beosystem 7000 ist einfach und sehr bequem zu benutzen – wenn Sie wollen können Sie das ganze System vom Sessel aus bedienen.*

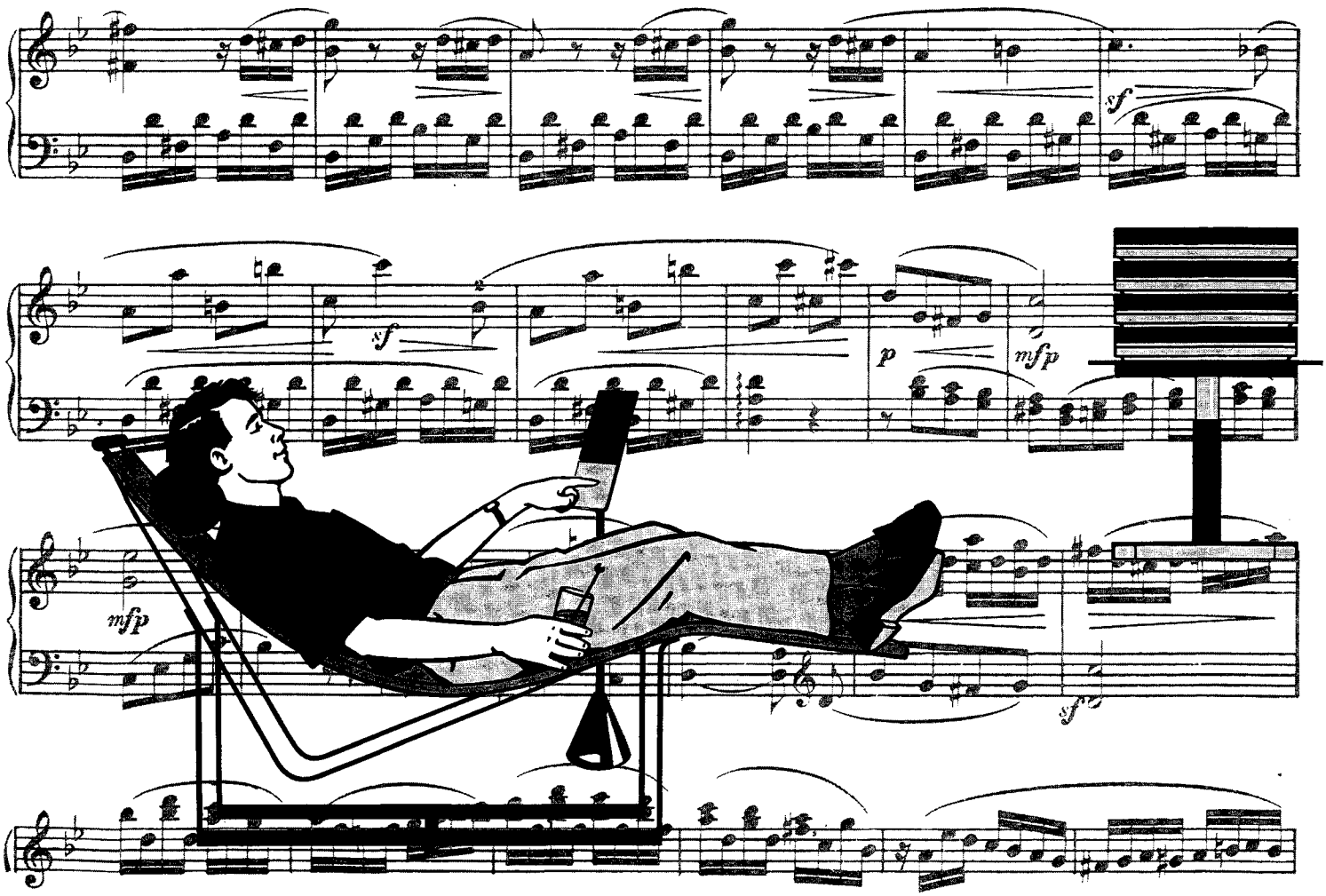
*Beolink 7000 ist Ihr persönlicher Schlüßel zur Steuerung der gesamten Einheiten und Funktionen Ihres Beosystem 7000. Ganz gleich, in welchem Raum Sie sich mit dem Beolink 7000 aufhalten, wird es Ihnen vorkommen, als hätten Sie das ganze System mitgenommen.*

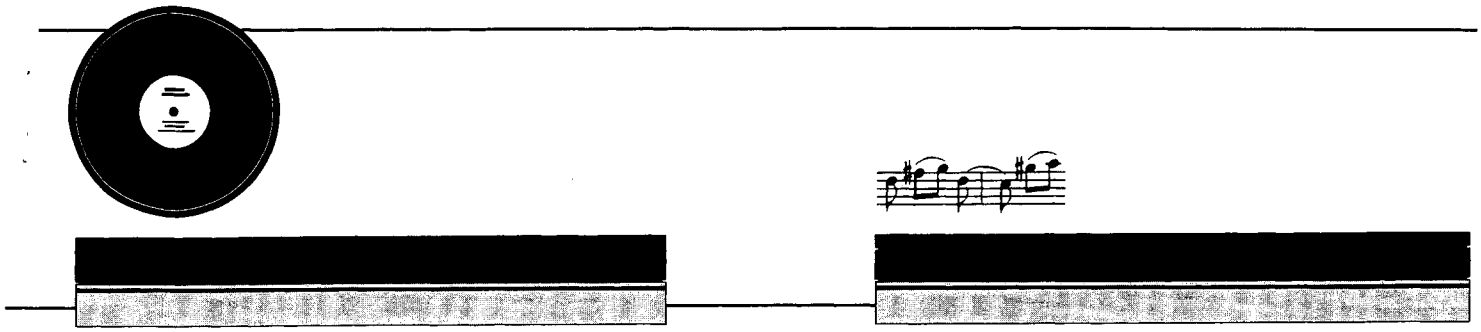
*Alle Funktionen Ihres Beosystems - primäre und sekundäre – werden in Verbindung mit der Bedienung auf Beolink 7000 sichtbar und können bequem angesteuert werden – als ob die Benutzeranleitung in das System eingebaut wäre.*

## Benutzeranleitung

Beocord 7000

Beogram CD 7000



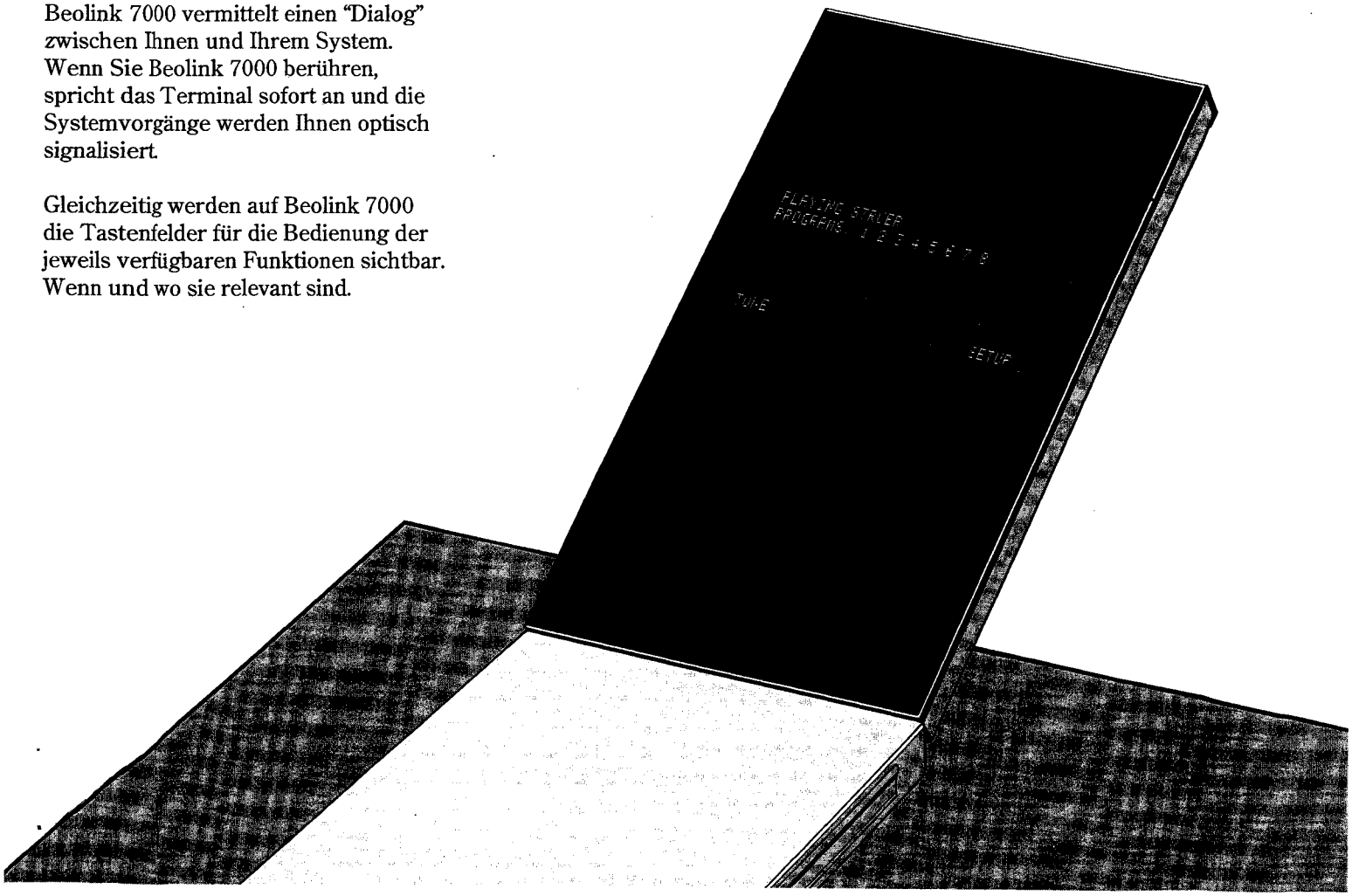


Beogram 7000

Beomaster 7000

Beolink 7000 vermittelt einen "Dialog" zwischen Ihnen und Ihrem System. Wenn Sie Beolink 7000 berühren, spricht das Terminal sofort an und die Systemvorgänge werden Ihnen optisch signalisiert.

Gleichzeitig werden auf Beolink 7000 die Tastenfelder für die Bedienung der jeweils verfügbaren Funktionen sichtbar. Wenn und wo sie relevant sind.



*Beachten Sie: Beolink 7000 ist der Schlüssel für sämtliche Funktionen Ihres Beosystem 7000, aber es steuert auch eine Reihe Funktionen in einem integrierten Bang & Olufsen Audio-/Videosystem. Die Beolink 7000 Benutzeranleitung gibt Ihnen einen Überblick über sämtliche in einem kompletten Audio-/Videosystem verfügbaren Funktionen.*

*Beolink 7000 kann dem System angepaßt werden, mit dem es verwendet werden soll. Das bedeutet, daß es von dem jeweiligen System abhängt, welche Funktionen und Tastenfelder auf Ihrem Beolink 7000 verfügbar gemacht werden. Siehe weitere Einzelheiten über die Einstellung auf Seite 26 in der Beolink 7000 Benutzeranleitung.*

*Vollständige Aufstellungs- und Wartungsanweisungen für die einzelnen Geräte Ihres Beosystem 7000 sind in den mit jeder Einheit gelieferten Aufstellungsanleitungen enthalten.*

*Die Funktionen können auch direkt am Gerät betätigt werden, und die einzelnen Aufstellungsanleitungen enthalten Anweisungen für die direkte Bedienung.*

**6 Start**
Tägliche Bedienung
**9 Benutzung des Radios**
Abstimmen von Rundfunksendern
Abspeicherung von Sendern auf Programmnummern
**12 Benutzung des CD-Players**
Einlegen der CD
Wiedergabe der CD
Benennung von Sendern
**16 Benutzung des Cassettenrecorders**
Einlegen der Cassette
Aufnahme auf Band
Wiedergabe der Cassette
**22 Benutzung des Plattenspielers**
24 Programmierung
Stellen der Uhr
Timer-Programmierung
30 Toneinstellungen
32 Lexikon: Die Bedeutung der roten und weißen Bedienfelder
38 Displays am Radio, CD-Player, Cassettenrecorder und Plattenspieler

## Sichtbarmachen der Tastenfelder

Den unteren Teil des Beolink 7000 antippen... das Terminal erwacht zu seinem Leben und zeigt die Tastenfelder für die Funktionen an, die Sie jetzt ansteuern können. Der aktuelle Status des Systems wird auch angezeigt.

Zur weiteren Vereinfachung der Bedienung Ihres Beolink 7000 können sämtliche Tastenfelder – außen den wichtigsten Feldern für die absolut primären Funktionen – abgedeckt werden. Zum Abdecken oder Sichtbarmachen der Tastenfelder **MASK** (rotes Tastenfeld) antippen.

*Beachte: Beolink 7000 bleibt während Ihrer Bedienung "wach". Wenn Sie das Terminal für etwa 30 Sekunden nicht benutzen, verschwinden sämtliche Tastenfelder und Displays automatisch. Um sie wieder sichtbar zu machen einfach das untere Bedienfeld antippen.*

## Einschalten einer Quelle

Ist das Beosystem 7000 in Standby-Mode, wenn Beolink 7000 zu seinem Leben erwacht, sind die weißen Tastenfelder im blauen Display sichtbar und sämtliche in Ihrem System verfügbaren Quellen werden angezeigt.

Wenn das System schon eingeschaltet ist, erscheint automatisch eine Reihe rote und weiße Tastenfelder, die für die Bedienung der eingeschalteten Quelle relevant sind.

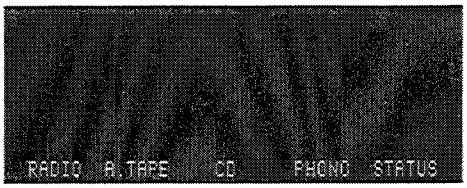
Zur Umschaltung auf eine andere Quelle, **SOURCE** (rotes Tastenfeld) antippen. Sämtliche Ihrer Quellen sind jetzt im blauen Display sichtbar.

Zum Sichtbarmachen der Tastenfelder Beolink 7000 antippen

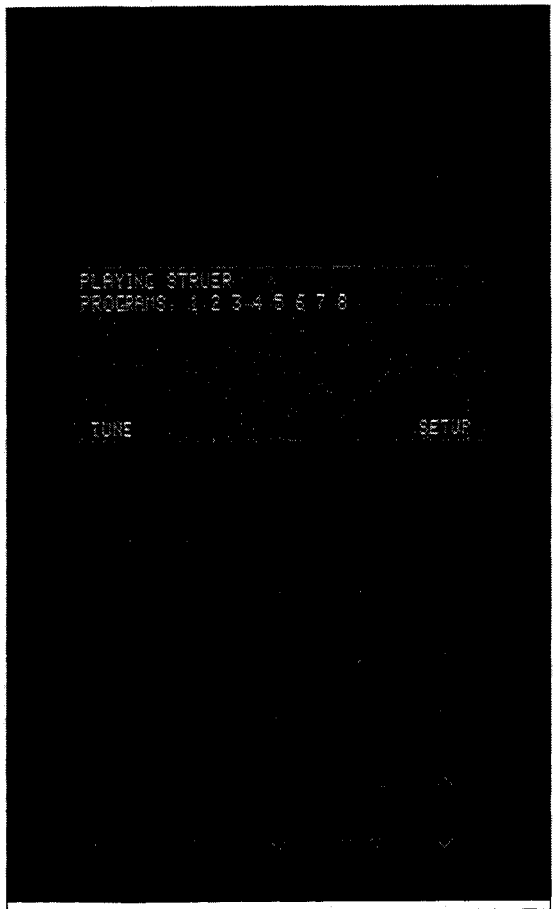
*Dieses Display erscheint jetzt* ▶

*Wenn dieses Display nicht erscheint, **SOURCE** (rotes Tastenfeld) antippen, um es sichtbar zu machen*

Die gewünschte Quelle wählen, z.B. RADIO, wenn Sie Radio hören wollen



*Die gewählte Quelle schaltet sofort ein, und der Status der Anlage wird im Status-Display angezeigt. Wenn Sie Radio wählen, schaltet das Programm ein, das Sie sich zuletzt angehört haben.*




**0 - 9**
Wählt andere Radioprogramme oder Titel einer CD oder eines Bandes

**< >**
Durchläuft durch die Programme oder Titel (rückwärts oder vorwärts)

**^**
Erhöht die Lautstärke

**v**
Senkt die Lautstärke

**MUTE**
Schaltet die Lautsprecher stumm – erneut drücken, um den Ton wieder hörbar zu machen

**●**
Schaltet das System auf Standby

## Benutzung der Zahlenfelder

Mittels der Tastatur und der zwei nach rechts und nach links zeigenden "Pfeile" können Sie andere Radioprogramme oder andere Titel auf einer CD oder einem Band suchen.

Sie können jede beliebige Nummer direkt wählen, einfach durch Drücken der entsprechenden Nummer auf der Tastatur. 0 allein ergibt das vorige Radioprogramm.

## Lautstärkeregelung

Die Lautstärke wird mittels der zwei roten, nach oben bzw. nach unten zeigenden "Pfeile" geregelt.
Der aktuelle Lautstärkepegel wird im roten Status-Display angezeigt.

## Stummschalten des Systems

Mit dem roten **MUTE**-Tastenfeld werden die Lautsprecher stummgeschaltet. Das bedeutet, daß Sie den Ton sofort abschalten können ohne das ganze System auszuschalten.
Wenn das System stummgeschaltet ist, zeigt das Lautstärkepegel-Display -- an.
**MUTE** erneut drücken, um den Ton wieder hörbar zu machen

## Ausschalten

Mit dem roten ●-Tastenfeld schaltet man das System auf Standby-Mode.

## Was enthält die rote Funktionsanzeige (Status-Display)

Der aktuelle Status des Systems wird oben auf Beolink 7000 angezeigt. Wenn Beolink 7000 zu seinem Leben erwacht, werden die augenblicklichen Systemvorgänge immer im Display angezeigt.

Wenn Sie den System-Status ändern, z.B. durch Regelung der Lautstärke oder Anwahl eines anderen Radioprogramms, ändert sich das Status-Display entsprechend.

*Einige Beispiele:*

*Das Radio ist auf Programmnummer 5 eingeschaltet* — *Der Lautstärkepegel ist 24*

*CD-Titel 8 wird gespielt* — *Der Lautstärkepegel ist 32*

*Audioband-Titel 8 wird gespielt* — *Der Lautstärkepegel ist 40*

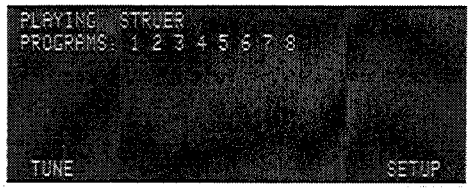
*Eine Schallplatte wird gespielt* — *Die Lautsprecher sind stummgeschaltet*

## Was enthält das blaue Benutzerführungs- oder Dialog-Display

Das blaue Display – die "Benutzerführung" – enthält die zur Ausführung eines Bedienschrittes erforderliche Information. Dieses Display paßt sich der jeweiligen Bediensituation an.

Der Text in den zwei unteren Zeilen des Displays sind die weißen Tastenfelder, die die jeweils verfügbaren Funktionen anzeigen.

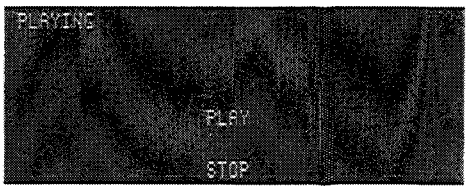
*Einige Beispiele:*




*Der Rundfunksender mit dem Namen Struer spielt - Sie können zwischen 8 gespeicherten Rundfunksendern wählen.*

*Eine CD wird gespielt – sie enthält 9 Titel.*

*Ein Audioband wird gespielt – es enthält über 10 Titel.*




*Eine Schallplatte wird gespielt.*

## Abstimmen von Rundfunksendern

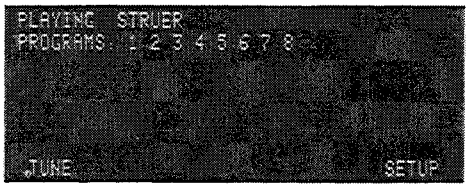
Damit Sie einen Rundfunksender durch Eingabe der Programmnummer – wie auf Seite 6 und 7 beschrieben – aufrufen können, müssen Sie zuerst alle in Ihrem Bereich empfangbaren Sender abstimmen und sie auf ihren eigenen Programmnummern abspeichern.

Ein Rundfunksender kann durch Eingabe der genauen Frequenz abgestimmt werden, oder man kann das Beomaster die Frequenz suchen lassen.

*Beachte: Beomaster 7000 ist für Empfang von Sendern in sowohl dem AM- als auch in dem FM-Band ausgelegt. Zum Empfang der in Ihrem Bereich befindlichen Sender muß die richtige FM- und AM-Antenne an das Beomaster angeschlossen werden. Siehe weitere Einzelheiten über Antennenanschlüsse in der Beomaster 7000-Aufstellungsanleitung.*

RADIO als Quelle wählen

*Im blauen Display erscheint ein Bild, das wie dieses Beispiel aussehen kann* ▶




*Hier wird angezeigt, welche Programmnummern schon im System abgespeichert sind – in diesem Beispiel 1-8.*

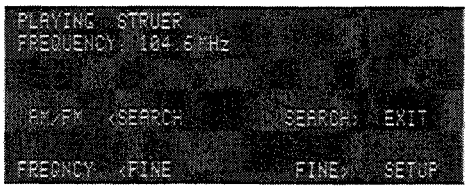
*Wenn der Beomaster auf einen FM-Sender abgestimmt ist, der einen Namen ausstrahlt, erscheint dieser Name ebenfalls binnen wenigen Sekunden.*

*TUNE... Gewährt Zugriff auf das Abstimmen von Rundfunksendern.*

*SETUP... Gewährt Zugriff auf das Abspeichern von Sendern auf Programmnummern, Benennen von Sendern, Löschen bestehender Nummern oder Umschalten von Stereo auf Mono.*

Wenn Sie eine bestimmte Frequenz abstimmen wollen, mit TUNE die Abstimmfunktionenen ansteuern

*Jetzt erscheint dieses Display* ▶




*AM/FM... Schaltet zwischen den AM- und FM-Frequenzbändern.*

*<SEARCH/SEARCH>... Startet die Suche nach einem Rundfunksender (nach oben oder nach unten auf dem Frequenzband).*

*EXIT... Verläßt die Abstimmfunktion.*

*FREQNCY... Gewährt Zugriff auf Eingabe der Frequenz des abzustimmenden Rundfunksenders.*

*<FINE/FINE>... Feinabstimmen des Rundfunksenders, den Sie sich anhören (in Richtung einer niedrigeren oder höheren Frequenz).*

Wenn Sie die genaue Frequenz des gewünschten Senders kennen, FREQNCY antippen und dann die Frequenz eintasten (rote Zahlenfelder)

Wenn das Beomaster einen Sender suchen soll, <SEARCH bzw. SEARCH> antippen

*Das Beomaster stoppt bei dem ersten Sender, der ein annehmbares Signal ausstrahlt. Ist dies nicht der gewünschte Sender, <SEARCH bzw. SEARCH> wieder antippen*

Wenn Sie von AM auf FM oder umgekehrt schalten wollen, AM/FM antippen

## Abspeicherung von Sendern auf Programmnummern

Wenn Sie den gewünschten Sender gefunden haben und er in den Lautsprechern deutlich zu hören ist, können Sie ihn auf einer Programmnummer nach Ihrer Wahl abspeichern. Das bedeutet, daß Sie den Sender dann künftig durch Eingabe der betreffenden Nummer direkt wählen können.

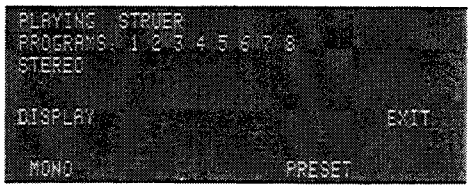
Sie können 24 Radiosender auf den Nummern 1 – 24 abspeichern.

Eine Programmnummer kann auch gelöscht werden. Das bedeutet, daß der früher unter dieser Nummer abgespeicherte Sender nicht mehr durch Eingabe der betreffenden Nummer aufgerufen werden kann.

*Beachten Sie: Sobald der Beomaster auf einen FM-Sender abgestimmt ist, der ein annehmbares Signals ausstrahlt, stellt er sich hier fest ein, was mit der Anzeige LOCKED auf dem Beomaster selbst gezeigt wird. Wenn der FM-Sender ein Stereosignal ausstrahlt, wird dies mit der Anzeige STEREO im blauen Display gezeigt. Wenn das Stereosignal zu schwach ist, um einen annehmbaren Ton zu erzeugen, schaltet das System automatisch auf Mono-Wiedergabe.*

Den gewünschten Sender abstimmen, dann mit SETUP die Vorprogrammierungsfunktion ansteuern

*Dieses Display erscheint jetzt* ▶



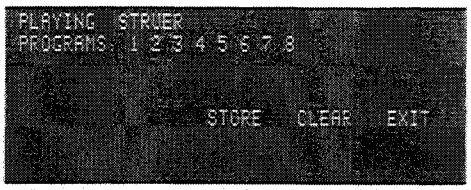

PRESET drücken um auf die Vorprogrammierungsfunktion Zugriff zu bekommen

*DISPLAY... Zeigt die aktuelle Frequenz anstatt der Übersicht mit Programmnummern an.*

*MONO... Schaltet von Stereo auf Mono und wieder zurück auf den etwaigen Stereo-Ton (nur FM).*

*PRESET... Gewährt Zugriff auf die Vorprogrammierungsfunktion.*

*Dieses Display erscheint jetzt* ▶




STORE antippen, dann die Nummer eintasten, unter der Sie den Sender abspeichern wollen (rote Tastenfelder), und anschließend wieder STORE antippen

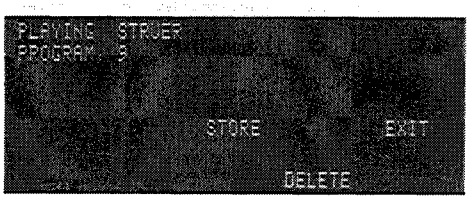
▶ ***Ihr Sender ist jetzt abgespeichert***

*Wenn Sie einen Sender abspeichern, wird der etwa gewählte Mono-Ton zusammen mit der Programmnummer abgespeichert*

*STORE... Speichert den aktuellen Sender ab.*

*CLEAR... Löscht den aktuellen Sender.*

*Wenn Sie STORE antippen, erscheint ein Display mit einer nicht belegten Programmnummer. Ist der Sender schon auf einer anderen Programmnummer abgespeichert, erscheint diese Nummer. Wenn Sie die angezeigte Nummer nicht verwenden wollen, eine andere Nummer eingeben, bevor Sie STORE erneut antippen.*




Wenn Sie eine Programmnummer löschen wollen, PRESET antippen. Dann CLEAR antippen, die zu löschende Programmnummer eintasten (rote Tastenfelder) und anschließend wieder CLEAR antippen

*Wenn Sie CLEAR antippen, wird im nächten Bild die aktuelle Programmnummer angezeigt. Wenn Sie diese Nummer löschen wollen, CLEAR erneut drücken.*

*DELETE... Löscht die eben eingetastete Nummer und ermöglicht Ihnen, eine andere Nummer einzutasten.*

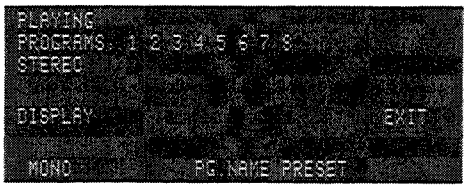
Den nächten gewünschten Sender abstimmen und unter einer der übrigen Programmnummern von 1-24 abspeichern

## Benennung von Sendern

Wenn Sie den von einem Sender ausgestrahlten Namen nicht mögen oder wenn der Sender gar nicht einen Namen ausstrahlt, können Sie den Sender mit einem Namen nach Ihrer Wahl versehen. Das bedeutet, daß Sie einen Sender nicht nur anhand der Programmnummer, sondern auch mittels eines bestimmten Namens identifizieren können.

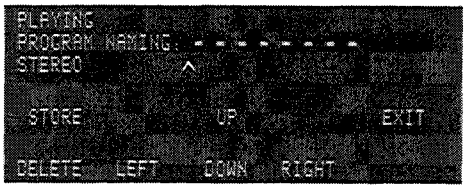
Die Programmnummer des Senders eintasten, den Sie mit einem Namen versehen wollen, dann SETUP antippen, um auf die Benennungsfunktion Zugriff zu bekommen

*Jetzt erscheint dieses Display* ▶




PG.NAME antippen, um auf die Benennungsfunktion Zugriff zu bekommen

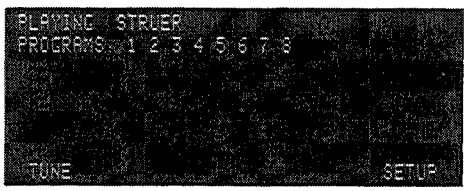
*Jetzt erscheint dieses Display* ▶




Jetzt den Namen "schreiben" - d.h. durch Antippen von UP oder DOWN Buchstaben oder Zahlen eingeben und durch Antippen von RIGHT (oder LEFT) die Zeichenposition wählen

*Beachten Sie: Die Ansprechzeit des Displays ist leicht verzögert, und Sie mögen geneigt sein, die betreffende Taste wiederholt zu drücken, um einen neuen Buchstaben aufzurufen oder eine andere Zeichenposition zu wählen. Dies sollte aber vermieden werden, da Sie bei wiederholtem Drücken einfach den Buchstaben oder die Zeichenposition überspringen.*

*Wenn Sie den Namen "geschrieben" haben, STORE antippen*




▶ ***Der Name ist jetzt gespeichert***

Der Name des Senders, den Sie sich anhören, erscheint im blauen Display.

Wenn Sie einen Sender nicht benannt haben, erscheint anstatt dessen der eigene name des Senders - vorausgesetzt der Sender strahlt einen solchen Namen aus.

*Beachten Sie: Sie können nur die Sender benennen, die Sie schon auf einer der Programmnummern 1-24 abgespeichert haben. Der Name kann aus bis zu 10 Zeichen, einschließlich Zahlen, bestehen.*

*Die Programmnummer wird im roten Status-Display angezeigt.*

*Der Pfeil gibt die Zeichenposition an, wo Sie einen Buchstaben oder eine Zahl eingeben können.*

*UP... Macht die Buchstaben und Zahlen einzeln sichtbar, in normaler (vorwärts) alphabetischer Reihenfolge.*

*DOWN... Macht die Buchstaben und Zahlen einzeln sichtbar, in umgekehrter (rückwärts) alphabetischer Reihenfolge.*

*LEFT... Bewegt den Pfeil nach links.*

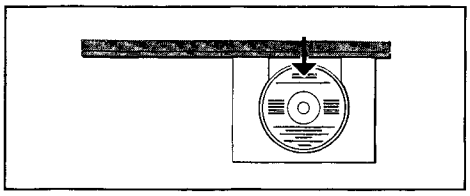
*RIGHT... Bewegt den Pfeil nach rechts.*

*DELETE... Löscht den im Display angezeigten Namen.*

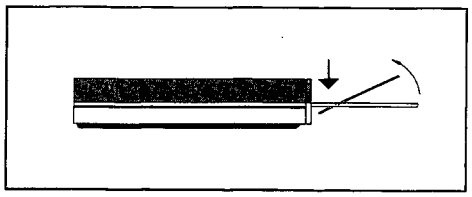
*STORE... Speichert den im Display angezeigten Namen ab.*

*Beachten Sie: Wenn ein Sender schon benannt worden ist, erscheint dieser Name in der Benennungszeile. Dieser Name kann nach Belieben geändert werden - hierfür neue Buchstaben oder Zahlen wie beschrieben eingeben.*

## Einlegen der CD



*Herausnahme der CD!*



Zum Öffnen des CD-Plattenträgers im Beogram CD 7000 die linke Seite des Metall-Frontfeldes an der durch OPEN gekennzeichnete Stelle leicht antippen.

Das Träger fährt aus, und Sie können die CD mit der Textseite nach oben einlegen.

Der Plattenträger fährt binnen wenigen Minuten oder wenn Sie die Wiedergabe der CD einschalten wieder ein.

Zum manuellen Schließen des Plattenträgers die linke Seite des Metall-Frontfeldes erneut leicht antippen.

Wenn Sie die vordere Kante des Plattenträgers drücken, schaltet die Wiedergabe direkt ein.

## Wiedergabe der CD

Wenn Sie zur Wiedergabe der eingelegten CD das CD-Tastenfeld im blauen Display drücken, werden zuerst sämtliche Informationen in der CD erfaßt – z.B. die gesamte Titelzahl. Danach fängt die Wiedergabe der CD vom Anfang an.

*Beachte: Wenn der Text LOAD DISC im Display erscheint, sollten Sie eine CD in den CD-Player einlegen.*

Während der Wiedergabe der CD können Sie durch Eingabe der entsprechenden Nummer (rote Tastenfelder) andere Titel anwählen, oder Sie können mit < oder > (rote Tastenfelder) die Titel durchlaufen, bis Sie den gewünschten Titel finden.

Wenn die CD zu Ende gespielt ist, unterbricht der Beogram die Wiedergabe und wartet einen weiteren Wiedergabebefehl ab. Wenn es keine weiteren Befehle erhält, schaltet das System automatisch auf Standby nach 30 Minuten.

Mit dem weißen STOP-Tastenfeld im blauen Display können Sie die CD natürlich jederzeit unterbrechen. Wenn Sie das weiße PLAY-Tastenfeld antippen, schaltet die Wiedergabe wieder ein.

Wenn Sie eine andere Quelle hören wollen, z.B. eine Radiosendung, mit **SOURCE** (rotem Tastenfeld) das blaue Display mit den weißen Quellentastenfeldern abrufen und dann RADIO antippen.

Wenn Sie eine andere Quelle wählen, schaltet die CD automatisch aus.

# A la carte-Funktionen...

*Während der Wiedergabe der CD ist dieses Display verfügbar:*

*Sie können das Display mit einem Menü vergleichen, von dem Sie die gewünschten Funktionen wählen können*

Wenn Sie eine Titelfolge einprogrammieren wollen, SEQNCE antippen

*SCAN... Spielt die CD an, d.h. spielt die ersten paar Sekunden jedes Titels auf der CD.*

*Wenn Sie diese Funktion wählen, sind die Tasten für Programmierung einer Titelfolge verfügbar (SELECT und REJECT).*

*INDEX... Ermöglicht Ihnen, um einen bestimmten Index in dem aktuellen Titel zu bitten.*

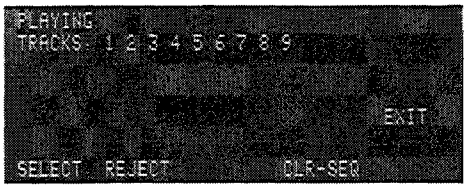
*STOP/PLAY... Unterbricht die Wiedergabe bzw. schaltet die Wiedergabe wieder ein.*

*« / »... Durchsucht die CD schnell nach bestimmten Musikpassagen.*

*SEQNCE... Gewährt Zugriff auf die Titelfolge-Programmierungsfunktion.*

*SETUP... Gewährt Zugriff auf die Display- und Leerstellen- Funktionen.*

*Jetzt erscheint dieses Display* ►




SELECT antippen, dann die Titelnummer eintasten, die in der Titelfolge enthalten sein soll

Oder REJECT antippen, dann die Titelnummer eintasten, die nicht in der Titelfolge enthalten sein soll

*Die Titelnummern, die nicht in der Titelfolge enthalten sind, verschwinden vom Display*

Zur Einschaltung der Wiedergabe der eben einprogrammierten Titelfolge EXIT und dann PLAY antippen

*Beachte: Eine Titelfolge kann bis zu 20 Titel enthalten. Die Titel werden in der von Ihnen programmierten Reihenfolge gespielt*

*SELECT... Ermöglicht Ihnen, die Titel anzuwählen, die Sie in die Titelfolge einschließen wollen. Wenn Sie SELECT antippen, bittet das System um Eingabe der einzuschließenden Titelnummer.*

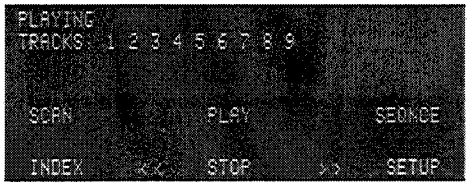
*REJECT... Ermöglicht Ihnen, die Titel auszuschließen, die Sie nicht in der Titelfolge haben wollen. Wenn Sie REJECT antippen, bittet das System um Eingabe der auszuschließenden Titelnummer.*

*Wenn die CD mehr als 10 Titel enthält, ist das Tastenfeld MORE> im Display verfügbar. Wenn Sie dieses Tastenfeld antippen, erscheinen die Titelnummern von 11 und aufwärts.*

*CLR-SEQ... Löscht die Titelfolge. Wenn Sie dieses Tastenfeld antippen, bittet das System um Bestätigung (oder Annullierung) der Lösch-Anweisung. Mit YES bestätigen und mit NO annullieren.*

*Die Titelfolge wird auch dann gelöscht, wenn die CD herausgenommen wird.*

SETUP antippen um auf die Display- und Leerstellen-Funktionen Zugriff zu bekommen




*Jetzt erscheint dieses Display* ▶

DISPLAY wiederholt drücken um die Restspielzeit und den aktuellen Index zu sehen

Wenn Sie die Leerstellen-Funktion einschalten wollen, SPACE antippen

*Zur Ausschaltung der Leerstellen-Funktion SPACE erneut antippen*

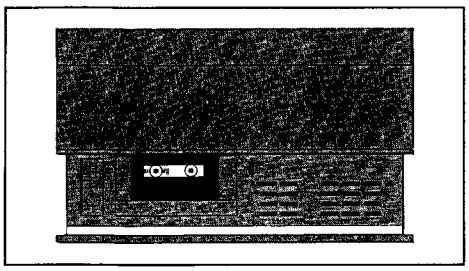
*DISPLAY... Ruft die Displays für Restspielzeit und aktuellen Index auf.*

*(Beachte: Die angezeigte Funktion ADDED TIME ist für künftigen Gebrauch vorbehalten).*

*SPACE... Verlängert die Pausen zwischen den Titeln. Diese Funktion gewährleistet, daß die Pausen (oder Leerstellen) zwischen den Titeln bei der Wiedergabe mindestens 4 Sekunden betragen.*

*Die Leerstellen-Funktion wird mit der Anzeige SPACE auf dem Beogram CD 7000 angezeigt.*

## Einlegen der Cassette



Zum Öffnen der Schublade mit dem Cassettenfach im Beocord 7000 die linke Seite des Metall-Frontfeldes an der durch OPEN gekennzeichnete Stelle leicht antippen.

Die Schublade gleitet auf, und Sie können die Cassette in das Fach einlegen. Die Cassette mit der Bandöffnung zu Ihnen hin einlegen.

Zum Schließen des Faches die linke Seite des Frontfeldes erneut leicht antippen.

Wenn der Cassettenrecorder auf Standby geschaltet ist, schließt das Fach automatisch.

*Beachte: Der Cassettenrecorder paßt sich automatisch der verwendeten Bandsorte an: Metall-, Chrom- oder Ferroband.*

## Wiedergabe der Cassette

Die Wiedergabe der in den Recorder eingelegten Cassette wird mit dem A.TAPE-Tastenfeld im blauen Display eingeschaltet. Wenn Sie A.TAPE und dann sofort 1 (rotes Tastenfeld) antippen, spielt der Cassettenrecorder das Band vom Anfang an.

Am Ende der ersten Seite schaltet der Cassettenrecorder automatisch die Bandlaufrichtung um und fängt die Wiedergabe in Sekundenschnelle wieder an.

Während der Wiedergabe des Bandes können Sie durch Antippen der entsprechenden Zahlentastenfelder (rote Tastenfelder) andere Titel wählen oder durch Antippen von < oder > (rote Tastenfelder) von einem Titel zum anderen springen.

*Beachte: Wenn der Text LOAD TAPE im Display erscheint, sollten Sie eine Cassette in den Cassettenrecorder einlegen.*

Wenn das Band zu Ende gespielt ist, unterbricht der Cassettenrecorder die Wiedergabe und wartet einen weiteren Wiedergabebefehl ab. Wenn es keine weiteren Befehle erhält, schaltet das System automatisch auf Standby nach 30 Minuten.

Mit dem weißen STOP-Tastenfeld im blauen Display können Sie die Wiedergabe des Bandes natürlich jederzeit unterbrechen. Wenn Sie das weiße PLAY-Tastenfeld antippen, schaltet die Wiedergabe wieder ein.

Wenn Sie eine andere Quelle hören wollen, z.B. eine Radiosendung, mit **SOURCE** (rotem Tastenfeld) das blaue Display mit den weißen Quellentastenfeldern abrufen und dann RADIO antippen.

Wenn Sie eine andere Quelle wählen, stoppt das Band automatisch.

*Beachte: Wenn Sie die Cassette eben eingelegt haben, hat der Cassettenrecorder noch nicht die Anzahl von Titeln auf dem Band erfaßt. Wenn Sie um Wiedergabe einer bestimmten Titelnummer bitten, spult der Cassettenrecorder daher erst das Band zum Bandanfang zurück und unmittelbar danach wieder vorwärts zu dem gewählten Titel.*

*Wenn das Band mindestens einmal ganz gespielt worden ist, hat der Cassettenrecorder die genaue Anzahl von Titeln erfaßt. Wenn Sie jetzt um eine bestimmte Titelnummer bitten, spult der Cassettenrecorder das Band sofort zu dem betreffenden Titel rückwärts bzw. vorwärts.*

*Der Cassettenrecorder ist nur dann imstande, die Titel zu erfassen, wenn zwischen den einzelnen Titeln eine Pause (eine unbespielte Stelle) von mindestens 3 Sekunden eingelegt ist.*

## A la carte-Funktionen...

*Während der Wiedergabe des Bandes ist dieses Display verfügbar:*

*Sie können das Display mit einem Menü vergleichen, von dem Sie die gewünschten Funktionen wählen können*

Wenn Sie eine Titelfolge einprogrammieren wollen, SEQNCE antippen

*GO-TO... Ermöglicht Ihnen, um eine bestimmte Zählerstelle am Band zu bitten. Wenn die Wiedergabe nicht sofort einschalten soll, nach der Eingabe der Zahl STOP antippen.*

*Wenn Sie die Cassette einlegen, kehrt der Zähler immer zu 0 zurück, auch wenn die Hälfte des Bandes gespielt ist. Wenn Sie nach einer bestimmten Bandzählwerkposition fragen, wird das Band daher erst zurückgespult und dann schnell vorgespult, bis das System die richtige Stelle gefunden hat.*

*STOP/PLAY... Unterbricht die Wiedergabe bzw. schaltet die Wiedergabe wieder ein.*

*« / »... Rückspulen oder schneller Vorlauf des Bandes.*

*SEQNCE... Gewährt Zugriff auf die Titelfolge-Programmierungsfunktion.*

*SETUP... Gewährt Zugriff auf die Setup-Funktionen.*

*Jetzt erscheint dieses Display* ▶

SELECT antippen, dann die Titelnummer eintasten, die in der Titelfolge enthalten sein soll

*Die Titelnummern, die nicht in der Titelfolge enthalten sind, verschwinden vom Display*

Zur Einschaltung der Wiedergabe der eben einprogrammierten Titelfolge EXIT und dann PLAY antippen

*Beachte: Eine Titelfolge kann bis zu 23 Titel enthalten. Die Titel werden in der von Ihnen programmierten Reihenfolge gespielt*

*SELECT... Ermöglicht Ihnen, die Titel anzuwählen, die Sie in die Titelfolge einschließen wollen. Wenn Sie SELECT antippen, bittet das System um Eingabe der einzuschließenden Titelnummer.*

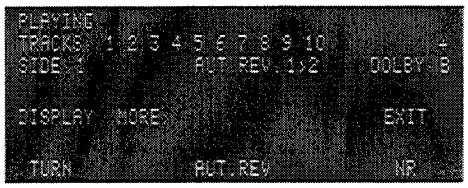
*MORE>... Wenn das Band mehr als 10 Titel enthält, ist das Tastenfeld MORE> im Display verfügbar. Wenn Sie dieses Tastenfeld antippen, erscheinen die Titelnummern von 11 und aufwärts.*

*CLR-SEQ... Löscht die Titelfolge. Wenn Sie dieses Tastenfeld antippen, bittet das System um Bestätigung (oder Annullierung) der Lösch-Anweisung. Mit YES bestätigen und mit NO annullieren.*

*Die Titelfolge wird auch dann gelöscht, wenn die Cassette herausgenommen wird.*

SETUP antippen um auf die Setup-Funktionen Zugriff zu bekommen

*Jetzt erscheint dieses Display* ▶




DISPLAY wiederholt antippen um den Signalpegel oder die aktuelle Zählerstelle zu sehen

TURN antippen, wenn Sie die andere Seite des Bandes spielen wollen

AUT.REV antippen, wenn die Bandlaufrichtung nicht automatisch umgeschaltet werden soll

*Zur Wiedereinschaltung der Funktion AUT.REV erneut drücken*

Zum Schalten zwischen den Dolby-Einstellungen NR wiederholt drücken

*DISPLAY... Ruft den Signalpegel und die aktuelle Zählerstelle auf.*

*TURN... "Umdrehen" des Bandes, d.h. Wiedergabe der anderen Seite.*

*MORE>... Wenn das Band mehr als 10 Titel enthält, ist das Tastenfeld MORE> im Display verfügbar. Wenn Sie dieses Tastenfeld antippen, erscheinen die Titelnummern von 11 und aufwärts.*

*AUT.REV... Schaltet die automatische Umschaltung der Bandlaufrichtung aus (OFF) und wieder ein (1>2).*

*NR... Schaltet die Dolby NR*-Einstellung um: Dolby NR B, Dolby NR C oder Dolby NR aus.*

*Auf Beocord 7000 aufgenommene Bänder enthalten Information über die Verwendung von Dolby NR (Geräuschunterdrückung). Während der Wiedergabe des Bandes erfaßt der Cassettenrecorder diese Information und schaltet automatisch auf die richtige Einstellung.*

*EXIT... Zeigt das vorige Display an.*

*Die Beocord 7000 Aufstellungsanleitung enthält weitere Einzelheiten über die direkt am Beocord 7000 betätigten Funktionen.*

*Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation. Rauschunterdrückungssystem hergestellt auf Lizens von der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

## Aufnahme auf Band

Aufnahmen können von allen drei Quellen Ihres Beosystems gemacht werden. Beolink 7000 führt Sie durch den Aufnahmevorgang vom Anfang zum Ende und erzählt Ihnen genau was passiert.

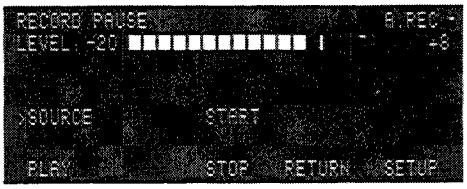
Das **RECORD**-Tastenfeld (rotes Tastenfeld) ruft die für die Aufnahme benötigten Tastenfelder im blauen Display auf.

*Beachte: Bevor Sie mit der Aufnahme anfangen, sichern Sie ab, daß der LINE/MIC/AUX-Schalter in dem Schubfach des Beocord 7000 richtig gestellt ist:*

*LINE... Wenn Sie von einer der anderen Einheiten des Beosystems aufnehmen.*
*MIC... Wenn Sie von einem Mikrophon aufnehmen.*
*AUX... Wenn Sie von einer anderen, an die MIC/AUX-Buchse unter dem LINE/MIC/AUX-Schalter angeschlossenen Quelle aufnehmen.*

**RECORD** antippen um auf die Aufnahmefunktion Zugriff zu bekommen

*Jetzt erscheint dieses Display* ►




*Dieses Bild zeigt, daß der Cassettenrecorder auf Aufnahme eingestellt ist. Hier wird auch der Aufnahmepegel angezeigt.*

*>SOURCE... Ruft das Display mit den für die Bedienung der aktuellen Quelle, z.B. Anwahl eines anderen Titels, erforderlichen Tastenfeldern auf. Um auf die Aufnahmefunktionen zurückzukehren >RECORD in diesem Display antippen.*

*START... Schaltet die Aufnahme ein.*
*PLAY... Schaltet die Wiedergabe der aktuellen Quelle ein (z.B. CD oder PHONO), wenn diese unterbrochen ist.*
*STOP... Verläßt den Aufnahme-Mode.*
*RETURN... Spult das Band zu der Stelle zurück, wo die letzte Aufnahme anfing.*
*SETUP... Gewährt Zugriff auf Schalten zwischen den Dolby NR- Einstellungen.*

*Wenn Ihr Beosystem einen zweiten Cassettenrecorder oder einen Videorecorder einschließt, erscheint erst ein anderes Display, wo Sie gebeten werden, den Recorder zu wählen, der für die Aufnahme verwendet werden soll: A.REC oder A.REC2, V.REC oder V.REC2 (A.REC für Audiorecorder, V.REC für Videorecorder)*
*A.REC antippen*

*Der Cassettenrecorder schaltet auf Aufnahmepause-Mode*

*Wenn keine Cassette in den Recorder eingelegt ist oder wenn die eingelegte Cassette geschützt ist, erscheint die Meldung LOAD TAPE im blauen Display*

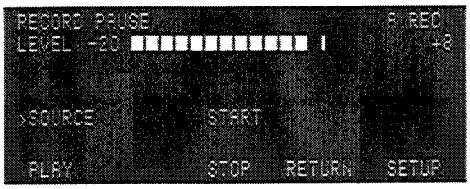
*Wenn Sie eine andere Quelle für die Aufnahme wählen wollen, mit **SOURCE** (rotem Tastenfeld) das blaue Display mit den Quellentasten aufrufen*

START antippen, wenn Sie die Aufnahme starten wollen

*Die Quelle, die Sie sich anhören, wird auf dem Band aufgenommen*

*Beachte: Der Aufnahmepegel wird im Beocord 7000 automatisch eingestellt, so daß Ihr Band nie übersteuert wird. Möchten Sie den Pegel manuell einstellen können, müssen Sie die Tasten in der Schublade des Beocord 7000 benutzen. Siehe weitere Einzelheiten über die manuelle Einstellung in der Beocord 7000 Aufstellungsanleitung.*

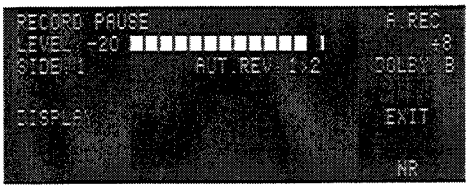
Zur Ansteuerung der SETUP-Funktionen SETUP antippen




*Beachte: Die Setup-Funktionen sind auch während der Aufnahme verfügbar.*

*Jetzt erscheint dieses Display* ▶

Zur Umschaltung auf das vorige Bild EXIT antippen. Dann mit START die Aufnahme einschalten




*Dieses Display zeigt, daß die Aufnahme auf Bandseite 1 startet, d.h. die Bandseite, die im Cassettenfach nach oben zeigt. Hier wird auch angezeigt, daß die Bandlaufrichtung am Ende der Seite 1 umgekehrt und daß die Aufnahme auf Seite 2 fortgesetzt wird. Dolby NR ist auf B gestellt.*

*DISPLAY... Zeigt die aktuelle Zählerstelle an (nur während der Aufnahme). Wenn Sie dieses Tastenfeld erneut antippen, wird der Aufnahmepegel angezeigt.*

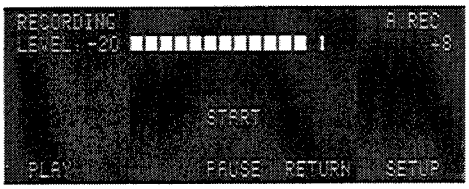
*NR... Umschaltung der Dolby NR-Einstellung: Dolby NR B, Dolby NR C oder Dolby NR aus.*

▶ ***Ihre Aufnahme läuft jetzt***

*Während der Aufnahme erscheint dieses Display* ▶

Wenn Sie die Aufnahme unterbrechen wollen PAUSE antippen. Zur Wiedereinschaltung der Aufnahme START antippen

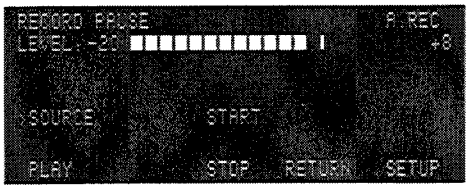
Wenn Sie den Aufnahme-Mode verlassen wollen, zuerst PAUSE...



*Das rote, primäre Display des Beolink 7000 zeigt an, von welcher Quelle Sie aufnehmen.*

*Jetzt erscheint dieses Display* ▶

...und anschließend STOP antippen




*PAUSE... Unterbricht die Aufnahme. Vor der Unterbrechung fügt der Cassettenrecorder eine unbespielte Stelle von 4 Sekunden auf das Band ein. Die Aufnahmequelle wird auch unterbrochen (wenn sie eine CD oder eine Schallplatte ist), und die Anzeige des Aufnahmepegels im Display erlischt.*

*START... Schaltet die Aufnahme wieder ein.*
*PLAY... Schaltet die Wiedergabe der Quelle wieder ein.*

*RETURN... Spult das Band zu der Stelle zurück, wo die letzte Aufnahme anfing. Sie können auf dieser alten Aufnahme dann eine andere Aufnahme machen.*

▶ ***Sie haben jetzt den Aufnahme-Mode verlassen***

*Das Dolby-NR-System unterdrückt das Hintergrundrauschen auf Ihren Bändern (Dolby NR C ein wenig mehr als Dolby NR B). Bei der Wiedergabe Ihrer Bänder auf anderen Cassettenrecordern als Beocord 7000 empfehlen wir Ihnen, die Dolby NR B-Einstellung für Ihre Aufnahmen zu verwenden.*

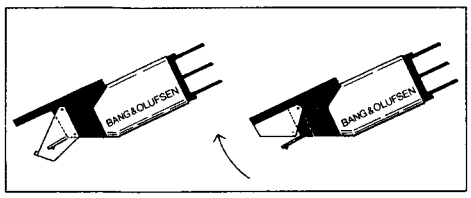
*Das in Beocord 7000 eingebaute Auto Dolby-System ist von Bang & Olufsen in Zusammenarbeit mit den Dolby Laboratories entwickelt worden.*

*Beocord 7000 ist auch mit dem HX Pro-Aufnahmesystem ausgestattet. Dieser automatische Kreis – der ebenfalls von Bang & Olufsen in Zusammenarbeit mit den Dolby Laboratories entwickelt worden ist – sichert eine optimale Sättigung des Bandes, ganz gleich welche Bandsorte Sie verwenden.*

*Das System schaltet bei Aufnahme automatisch ein. Der Unterschied ist deutlich zu hören – selbst dann, wenn Sie Ihre Bänder auf einem Recorder ohne HX Pro-System spielen.*

*Siehe weitere Einzelheiten über die direkt am Gerät betätigten Funktionen in der Beocord 7000 Aufstellungsanleitung.*

## Vorm einschalten der Platte...




Überprüfen Sie, daß Sie den Nadelschutz hochgehoben haben, bevor Sie den Plattenspieler einschalten!

Der Plattenteller erfaßt automatisch die Größe der aufgelegten Platte (Standardgrößen) und paßt der Drehzahl an.

*Beachte: Für Platten in LP-Größe, die bei 45 U/min gespielt werden müssen (Maxi-Singles), muß die Geschwindigkeit manuell eingestellt werden. Hierfür die Wiedergabe der Platte einschalten und dann die Geschwindigkeit mit der durch 45 gekennzeichnete Taste auf dem Plattenteller ändern.*

*25 cm Platten müssen manuell eingeschaltet werden! Zuerst <TURN auf dem Plattenteller drücken und dann den Tonarm vorsichtig zum Platteanfang bewegen und die Wiedergabe einschalten.*

## Wiedergabe einer Platte

Das PHONO-Tastenfeld im blauen Display schaltet die Wiedergabe der auf dem Plattenteller aufgelegten Platte ein.

*Beachte: Wenn der Text LOAD RECORD im Display erscheint, sollten Sie eine Platte auf den Teller legen.*

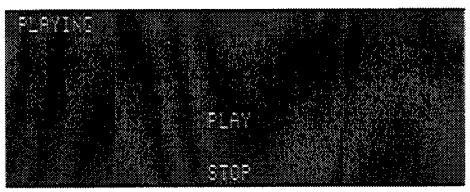
Während der Wiedergabe der Platte können Sie mit < oder > (roten Tastenfeldern) durch die Musik in Stufen von 8 mm vorwärts und rückwärts springen.

Wenn die Plattenseite beendet ist, kehrt der Tonarm automatisch in seine Ruhelage zurück. Wenn keine weiteren Anweisungen gegeben werden, schaltet das System automatisch auf Standby nach 30 Minuten.

Wenn Sie eine andere Quelle hören wollen, z.B. ein Radioprogramm, mit **SOURCE** (rotem Tastenfeld) das blaue Display mit den weißen Quellentastenfeldern aufrufen und dann RADIO antippen.

Wenn Sie eine andere Quelle wählen, stoppt die Wiedergabe der Platte automatisch.

*Wenn Sie PHONO antippen erscheint dieses Display* ►




Zur Unterbrechung der Platte STOP antippen. Mit PLAY die Wiedergabe wieder einschalten

*STOP... Unterbricht die Platte. Der Tonarm bleibt über der Stelle stehen, wo er von der Platte abgehoben wurde. Wenn die Wiedergabe nicht wieder eingeschaltet wird, kehrt er nach 8 Minuten in seine Ruhelage zurück.*

*PLAY... Schaltet die Wiedergabe wieder ein.*

*Die Beogram 7000 Aufstellungsanleitung enthält weitere Einzelheiten über die direkt am Beogram 7000 betätigten Funktionen.*

## Was Sie programmieren können

Sie können Ihrem Beosystem 7000 einen Satz von bestimmten Anweisungen geben, die zu einem bestimmten künftigen Zeitpunkt ausgeführt werden sollen.

D.h. Sie können Ihr System auf Wiedergabe oder Aufnahme einer bestimmten Quelle oder auf Ausschaltung des Systems zu einem von Ihnen gewählten Zeitpunkt und Datum programmieren.

Bevor Sie den Timer des Beosystem 7000 programmieren, müssen Sie überprüfen, daß die eingebaute Uhr auf die richtige Zeit gestellt ist.

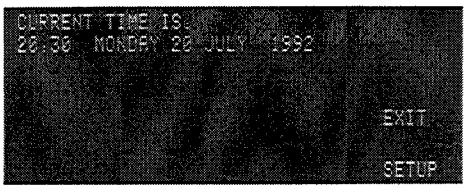
Das Stellen der Uhr wird mit dem roten CLOCK-Tastenfeld angesteuert, und sämtliche Programmierungsfunktionen werden über das rote PROGRAM-Tastenfeld darunter angesteuert.

*Beachte: In Verbindung mit diesen Programmierungsfunktionen bleibt Beolink 7000 für längere Zeit als gewöhnlich eingeschaltet*

## Stellen der Uhr

**CLOCK** (rotes Tastenfeld) antippen

*Jetzt erscheint dieses Display* ▶




*Die Uhrzeit-Anzeige kann immer aufgerufen werden - zwecks Überprüfung der Uhrzeit.*

Zum Stellen der Uhr und des Datums SETUP antippen

*EXIT... Verläßt die Uhrzeitfunktion und zeigt das vorige Display an.*

*SETUP... Gewährt Zugriff auf Stellen der Uhr und des Datums.*

*Jetzt erscheint dieses Display* ▶

*DATE... Ermöglicht Ihnen, das Datum einzustellen.*

Zum Einstellen des Datums DATE antippen

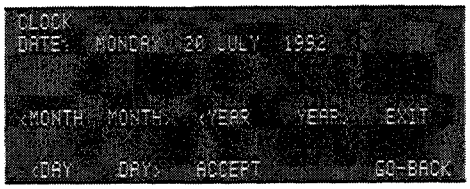
*TIME... Ermöglicht Ihnen, die Uhrzeit einzustellen.*

*STORE... Speichert die im Display gezeigten Datums- und Uhrzeitangaben ab.*

*Jetzt erscheint dieses Display* ▶
Das Datum mit den Tastenfeldern in diesem Display einstellen
Wenn Sie das Datum eingegeben haben, ACCEPT antippen

*Das vorige Display erscheint jetzt*

Die Uhrzeit mit TIME einstellen




*<MONTH/MONTH>... Stellt den Monat ein.*

*<DAY/DAY>... Stellt den Tag ein. Der Name des Tages wird automatisch eingestellt.*

*<YEAR/YEAR>... Stellt das Jahr ein.*

*ACCEPT... Bestätigt das im Display gezeigte Datum.*

*GO-BACK... Bringt Sie zum vorigen Display zurück.*

*Jetzt erscheint dieses Display* ▶

Die Uhrzeit mit den roten Zahlenfeldern eingeben

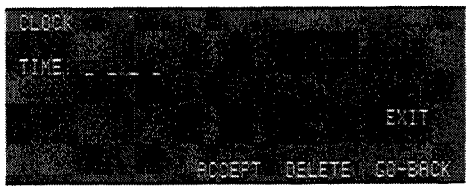
Wenn Sie die richtige Uhrzeit eingegeben haben, ACCEPT antippen

Durch Antippen von STORE in dem jetzt erscheinenden Display die eben eingestellten Datums- und Uhrzeitangaben abspeichern

*Das Display zeigt STORING (Abspeicherung) und dann PROGRAMMING COMPLETED (Programmierung beendet) an*

▶ ***Die Uhr ist jetzt gleichzeitig in Ihrem Beolink 7000 Terminal und Ihrem Beosystem 7000 gestellt worden***

*Beachten Sie: Die Uhr ist eine 24-Stunden-Uhr. Die in diesem Beispiel gezeigte Uhrzeit 20:30 bedeutet halb neun Uhr abends.*




*ACCEPT... Bestätigt die im Display gezeigte Uhrzeit.*

*DELETE... Löscht die eben eingetastete Uhrzeit.*

*ACCEPT und DELETE erscheinen sofort, wenn Sie mit der Eingabe der Uhrzeit anfangen.*

## Timer-Programmierung

Sie können das Beosystem auf Wiedergabe jeder der verfügbaren Quellen zu bestimmten Zeitpunkten programmieren.

Diese Funktion ist zweckmäßig, wenn Sie z.B. gerne jeden Morgen ein bestimmtes Radioprogramm hören, oder wenn eine andere Quelle zu einem bestimmten Zeitpunkt einschalten soll.

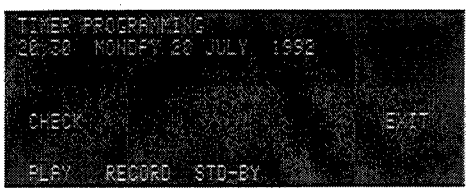
Sie können Ihr System auch auf Aufnahme eines bestimmten Radioprogramms oder oder auf Umschaltung auf Standby zu jedem angegebenen Zeitpunkt programmieren.

Das System kann auf Wiedergabe oder Aufnahme einmal an einem bestimmten Tag oder an bestimmten Tagen jeder Woche programmiert werden.

Zur Ansteuerung der Timer-Programmierungsfunktion **PROGRAM** (rotes Tastenfeld) antippen.

**PROGRAM** (rotes Tastenfeld) und dann TIMER antippen

*Jetzt erscheint dieses Display* ▶



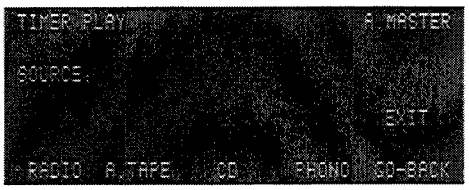

*Sie wollen z.B. Radioprogramm 3 auf Einschaltung jeden Morgen um 7:00 Uhr programmieren (ausgenommen samstags und sonntags)*

Mit PLAY die Timer-Wiedergabe-Funktion ansteuern

*Wenn Sie ein Bang & Olufsen Videosystem in dem Raum haben, in dem Ihr Beosystem 7000 aufgestellt ist, erscheint jetzt ein Display, wo Sie gebeten werden, das zu benutzende System zu spezifizieren: VIDEO oder AUDIO*

AUDIO antippen

*Jetzt erscheint dieses Display* ▶




RADIO antippen um Radio als Quelle zu wählen

*Jetzt erscheint dieses Display* ▶

Die Radioprogrammnummer eintasten (mit den roten Zahlentastenfeldern) und dann ACCEPT antippen

*CHECK... Gewährt Zugriff auf Überprüfung und eventuell Änderung existierender Timer-Programme.*

*EXIT... Verläßt die Programmierungsfunktionen und zeigt das vorige Display an.*

*PLAY... Gewährt Zugriff auf Programmierung einer Quelle auf Einschaltung zu einem bestimmten Zeitpunkt.*

*RECORD... Gewährt Zugriff auf Programmierung einer Timer-Aufnahme.*

*STD-BY... Gewährt Zugriff auf Programmierung des Systems auf Abschaltung zu einem bestimmten Zeitpunkt.*

*Jetzt erscheint dieses Display* ▶

*Mit den roten Zahlenfeldern den Zeitpunkt eintasten, zu dem das Radio einschalten soll (= 7:00), dann ACCEPT antippen*

*Vergessen Sie nicht, daß das System eine 24-Stunden Uhr verwendet. 7:00 Uhr bedeutet immer 7 Uhr morgens!*

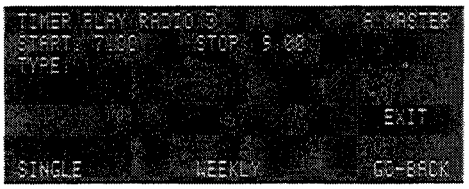
*Jetzt erscheint dieses Display* ▶

Mit den roten Zahlentastenfeldern den Zeitpunkt eintasten, zu dem das Radio ausschalten soll (z.B..=9:00) und dann ACCEPT antippen

*Beachte: Wenn Sie eine Stopzeit eintasten, sichern Sie, daß das System zu dem angegebenen Zeitpunkt abschaltet, vorausgesetzt daß keine Quelle schon eingeschaltet war, als der einprogrammierte Wiedergabe-Befehl ausgeführt wurde und vorausgesetzt, daß Sie nicht während der Wiedergabe auf eine andere Quelle umschalten oder ein anderes Radioprogramm wählen.*

*Jetzt erscheint dieses Display* ▶

Wenn es sich um ein wöchentlich wiederkehrendes Programm handelt WEEKLY antippen



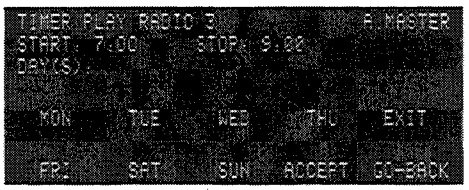

*SINGLE... Wählt ein einmaliges Timer-Programm, d.h. das nur einmal ausgeführt wird. Wenn Sie SINGLE wählen, werden Sie gebeten, ein Datum einzugeben.*

*WEEKLY... Wählt ein wöchentliches Timer-Programm, d.h. das jede Woche an einem oder mehreren bestimmten Tagen ausgeführt wird.*

*Jetzt erscheint dieses Display* ▶

Mit MON, TUE, WED, THU und FRI die ersten fünf Tage der Woche anwählen

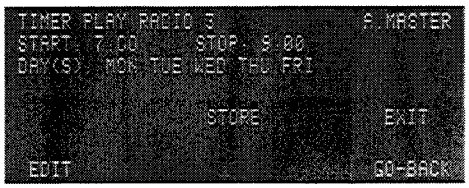
Dann ACCEPT antippen




*Beachten Sie:*
*MON... Monday (Montag)*
*TUE... Tuesday (Dienstag)*
*WED... Wednesday (Mittwoch)*
*THU... Thursday (Donnerstag)*
*FRI... Friday (Freitag)*
*SAT... Saturday (Samstag)*
*SUN... Sunday (Sonntag)*

*Beachte: Durch Antippen von GO-BACK können Sie jederzeit zu dem vorigen Bild der Folge zurückkehren.*

*Jetzt erscheint dieses Display* ▶

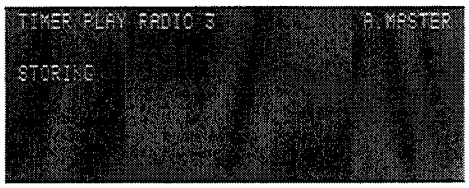



Zum Abspeichern des Programms STORE antippen

*EDIT... Gewährt Zugriff auf Änderung der angezeigten Information.*

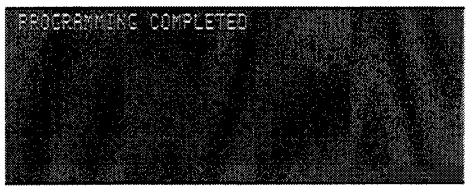
*Wenn Sie EDIT antippen, erscheint eine Reihe weißer Tastenfelder, mit denen Sie alle Informationen direkt ansteuern und ändern können.*

*Jetzt erscheint dieses Display kurz* ▶




*Das Programm wird abgespeichert.*

*Schließlich erscheint dieses Display* ▶

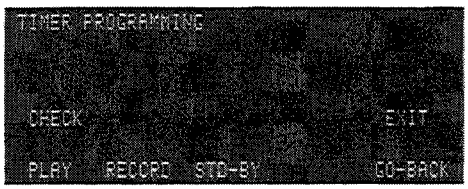



*Der Programmierungsvorgang ist beendet, und das Programm ist abgespeichert worden.*

▶ ***Ihre Programmierung ist jetzt beendet und bestätigt, und das System kehrt wieder zu dem Bild zurück, das vor der Programmierung angezeigt wurde***

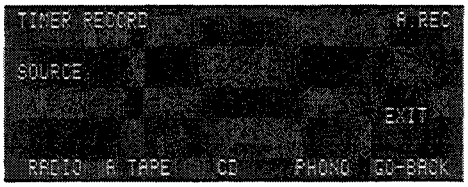
## Andere Timer-Funktionen

*Das Display, das beim Antippen von PROGRAM (rotes Tastenfeld) erscheint, kann mit einem Menü verglichen werden, von dem Sie die gewünschten Funktionen wählen können*




Wenn Sie eine TIMER-Aufnahme machen wollen, RECORD antippen

*Jetzt erscheint dieses Display* ►

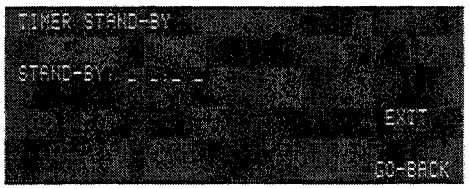



*In diesem Display werden Sie gebeten, die Quelle für Ihre Timer-Aufnahme zu wählen.*

*Mit der Programmierung Ihrer Timer-Aufnahme fortfahren, indem Sie die Anweisungen im blauen Display befolgen.*

Wenn Sie das System auf Abschaltung programmieren wollen, STD- BY antippen

*Jetzt erscheint dieses Display* ►

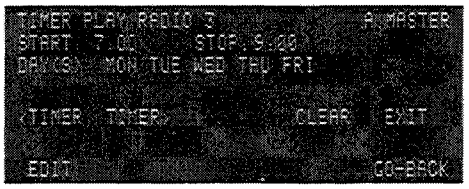



*In diesem Display werden Sie gebeten den Zeitpunkt einzugeben, zu dem das System abschalten soll.*

*Mit der Programmierung Ihrer Timer-Aufnahme fortfahren, indem Sie die Anweisungen im blauen Display befolgen.*

Wenn Sie die schon vorgenommenen Timer-Programmierungen überprüfen wollen, CHECK antippen
Hier können Sie dann z.B. die Timer-Wiedergabe-programmierungen überprüfen - hierfür PLAY antippen

*Jetzt erscheint dieses Display* ►




*<TIMER/TIMER>... Zeigt die Timer-Programme eins nach dem anderen an.*

*EDIT... Ermöglicht Ihnen bestimmte Daten in dem angezeigten Timer-Programm zu ändern.*

*CLEAR... Löscht das angezeigte Timer-Programm. Wenn Sie dieses Tastenfeld antippen, werden Sie gebeten, den Löschbefehl zu bestätigen (oder zu annullieren). Den Befehl mit YES bestätigen und mit NO annullieren.*

*Auf Seite 26, 27 und 28 finden Sie ein Beispiel für eine typische Timer-Programmierungsfolge, bei der PLAY als Ausgangspunkt verwendet wird.*

## Einstellung der Tonpegel

Der vom Beosystem 7000 erzeugte Ton kann entsprechend Ihrem persönlichen Geschmack eingestellt werden.

**Balance**
Sie können die Balance, d.h. die Verteilung des Tons aus den Lautsprechern – entsprechend Ihrer Hörposition einstellen.

**Tiefen und Höhen**
Die Tiefen- und Höhenpegel können entsprechend Ihrem persönlichen Geschmack eingestellt werden.

**Loudness**
Die Loudness-Funktion kann nach Belieben ein- und ausgeschaltet werden.

*Mit der Loudness-Funktion wird dafür kompensiert, daß das menschliche Ohr bei schwacher Lautstärke hohe und niedrige Frequenzen nicht erfaßt. Mit dieser Funktion werden die hohen und niedrigen Frequenzen verstärkt, so daß die Musik dynamischer wird.*

Wenn Sie alle oder einige dieser Tonpegel ändern wollen, **SOUND** (rotes Tastenfeld) antippen.

*Beachte: Beim Verlassen des Werks sind diese Tonpegel im Beosystem 7000 auf neutralen Werten gesetzt, die in den weitaus meisten Situationen passen.*

*Die Lautstärke kann durch Antippen der roten, nach oben und unten zeigenden "Pfeile" erhöht oder gesenkt werden (vgl. Seite 7).*

**SOUND** (rotes Tastenfeld) antippen um auf die Ton- Einstellungsfunktionen Zugriff zu bekommen

*Jetzt erscheint dieses Display* ▶

*Sie können dieses Display mit einem Menü vergleichen, von dem Sie die einzustellenden Tonpegel wählen können*

*BALANCE... Gewährt Zugriff auf Änderung der Ton-Balance.*

*STORE... Speichert die aktuellen Tonpegel ab.*

*OTHER... Gewährt Zugriff auf das Display für die Ein- und Ausschaltung der Loudness-Funktion und für die Einstellung der Tiefen- und Höhenpegel.*

*EXIT... Verläßt die Ton-Einstelungsfunktionen und zeigt das vorige Display an.*

Zur Einstellung der Ton-Balance zwischen den zwei Lautsprechern BALANCE antippen

*Jetzt erscheint dieses Display* ▶

Für mehr Ton im linken Lautsprecher <LEFT und für mehr Ton im rechten Lautsprecher RIGHT> antippen

*<LEFT/RIGHT>... Verschiebt die Basis nach links oder nach rechts. Die Basis kann in 5 Stufen nach links oder nach rechts verschoben werden. "=" gibt die aktuelle Balance-Einstellung an. In diesem Beispiel ist in beiden Lautsprechern gleich viel Ton.*

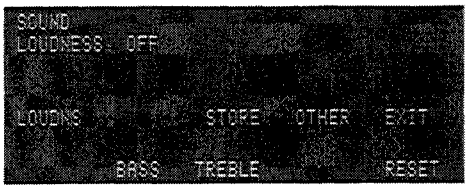
*GO-BACK... Ruft das vorige Display auf.*

Zum Aufrufen des Displays für Einstellung von Loudness, Tiefen und Höhen OTHER im ersten Display antippen

*Jetzt erscheint dieses Display* ►

Durch Antippen von LOUDN können Sie jetzt die Loudness-Funktion ein- oder ausschalten;

oder Sie können die Tonpegel anwählen, die Sie einstellen wollen




Zum Einstellen der Tiefenwerte BASS antippen

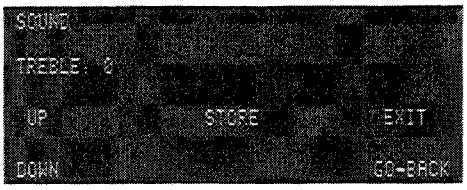
*Jetzt erscheint dieses Display* ►

Zur Erhöhung der Pegel UP und zur Absenkung der Pegel DOWN antippen

Zum Einstellen der Höhenpegel TREBLE antippen

*Jetzt erscheint dieses Display* ►

Zur Erhöhung der Pegel UP und zur Absenkung der Pegel DOWN antippen




*LOUDNS... Schaltet die Loudness-Funktion ein oder aus. Wenn diese Funktion eingeschaltet ist (= ON), wird die Anzeige LOUDN auf der Front des Beomasters gezeigt.*

*BASS... Gewährt Zugriff auf Erhöhung oder Senkung der Tiefen.*

*TREBLE... Gewährt Zugriff auf Erhöhung oder Senkung der Höhen.*

*RESET... Setzt die aktuellen Tonpegel auf die abgespeicherten Pegel zurück.*

*UP/DOWN... Erhöht bzw. senkt die Tiefen- und Höhenpegel. Diese Pegel können in 6 Stufen nach oben und nach unten eingestellt werden. 0 ist eine neutrale Einstellung.*

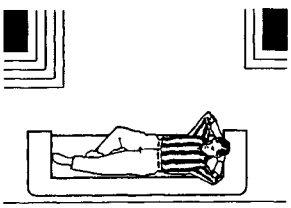
*STORE... Speichert die aktuellen Tonpegel ab. Wenn Sie dieses Tastenfeld antippen, erscheint das Bild, das vor dem Abrufen der Ton-Einstellungsfunktion angezeigt wurde.*

*EXIT... Verläßt die Ton-Einstellungsfunktion ohne Abspeicherung neuer Pegel.*

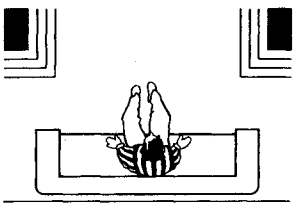
*GO-BACK... Ruft das vorige Display ab.*

*Die Ton-Balance nach Ihrer Hör-Position einstellen!*

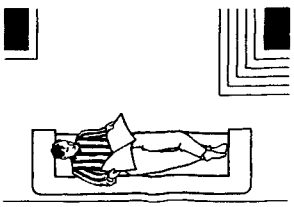
*Mehr Ton im linken Lautsprecher*



*Gleich viel Ton in beiden Lautsprechern*



*Mehr Ton im rechten Lautsprecher*



# Die Bedeutung der roten Bedienfelder (Softkeys)

**CLOCK** Uhr
Gewährt Zugriff auf Überprüfen und Stellen der Uhr. (24)

**MASK** abdecken
Deckt die nicht unbedingt täglich benötigten Tasten ab, so daß Sie nur auf die einfachsten Funktionen Zugriff haben. Zum Sichtbarmachen sämtlicher anwendbarer Tastenfelder MASK erneut antippen.

**MUTE** stummschalten
Schaltet den Ton sofort stumm ohne das Gerät abzuschalten. Zum Einschalten des Tons erneut berühren.

**PANEL** Bedienfeld
Gewährt Zugriff auf sämtliche Funktionen, die sich auf das Beolink 7000 selbst beziehen. Diese Funktionen bestimmen, wie Sie die Bedienvorgänge des ganzen Systems erleben. (26 Beolink 7000 Benutzeranleitung))

**PROGRAM** programmieren
Gewährt Zugriff auf die Timer-Programmierung. (29)

**RECORD** aufnehmen
Gewährt Zugriff auf Sofort-Aufnahme. (19)

**SOUND** Ton
Gewährt Zugriff auf sämtliche Funktionen, die sich auf die Toneinstellung beziehen, wie z.B. Lautsprecher-Balance, Tiefen usw. (30)

**SOURCE** Quelle
Macht alle weißen Quellentastenfelder im blauen Display sichtbar, so daß Sie auf eine andere Quelle umschalten können. (6, 12, 16, 19, 22)

**0-9** Zahlenfelder
Diese Tastenfelder benutzen, wenn Sie eine Zahl eintasten müssen, z.B. zum Anwählen einer Programmnummer oder einer Titelnummer.

< > niedrigere oder höhere Nummer
Mit diesen Tastenfeldern können Sie die Nummern durchlaufen. Mit dem nach links zeigenden Pfeil kommen Sie zu der vorigen Nummer und mit dem nach rechts zeigenden Pfeil springen Sie zu der nächsten Nummer.

^
v
Diese Tastenfelder dienen der Lautstärkeregelung: nach oben für höher, nach unten für schwächer.

●
Dieses Tastenfeld schaltet das System auf Standby-Mode - der "Aus"-Mode eines Bang & Olufsen Systems.

*Die Übersicht auf dieser und den folgenden Seiten schließt alle Bedienfelder (rote und weiße) ein, die auf Beolink 7000 sichtbar sind, wenn es ausschließlich für Verwendung mit dem Beosystem 7000 eingestellt ist.*

*Die Beolink 7000 Benutzeranleitung enthält eine entsprechende Übersicht über alle roten und weißen Tastenfelder, die in Verbindung mit allen Einstellungen (Setups) erscheinen können.*

*Die Zahlen in Klammern (xx, xx) beziehen sich auf die betreffenden Seitenzahlen in dieser Anleitung oder in der Beolink 7000 Benutzeranleitung.*

# Die Bedeutung der weißen Bedienfelder (Softkeys)

## A

ACCEPT bestätigen
Bestätigt die eben eingegebenen Daten und führt Sie zum nächsten Satz von Tastenfeldern im Programmierungsvorgang. (25, 27)

AM/FM AM/FM
Schaltet zwischen den AM- und FM-Frequenzbändern. (9)

A.REC (AUDIO RECORDER)
Audiorecorder – Aufnahme
Wählt den primären Audiorecorder zum Aufnehmen. Erscheint nur, wenn Ihr System zwei Audio-Recorder einschließt. (19)

A.REC2 (AUDIO RECORDER 2)
Audiorecorder 2 – Aufnahme
Wählt den sekundären Audiorecorder zum Aufnehmen. Erscheint nur, wenn Ihr System zwei Audio-Recorder einschließt. (19)

A.TAPE (AUDIO TAPE)
Audiorecorder – Wiedergabe
Wählt den primären Audiorecorder als Quelle.

A.TAPE2 (AUDIO TAPE 2)
Audiorecorder – Wiedergabe
Wählt den sekundären Audiorecorder als Quelle. Erscheint nur, wenn Ihr System zwei Audio-Recorder einschließt.

AUT.REV (AUTOMATIC REVERSE)
Aut. Umschaltung der Bandlaufrichtung
Bezieht sich auf die Funktion der automatischen Umschaltung der Bandlaufrichtung. Schaltet die Funktion ein oder aus. (18)

## B

BALANCE Balance
Gewährt Zugriff auf die Einstellung der Lautsprecher-Balance. (30, 31)

BASS Tiefen
Gewährt Zugriff auf die Einstellung der Tiefen. (30, 31)

## C

CD CD-Player
Wählt den CD-Player als Quelle.

CD2 (CD PLAYER 2)
Wählt den zweiten CD Player als Quelle. Erscheint nur, wenn Ihr System zwei CD Players einschließt.

CHECK überprüfen
Gewährt Zugriff auf Überprüfung der Daten eines Programms. (26, 29, 30)

CLEAR löschen
Löscht ein voreingestelltes Radioprogramm oder ein Timer-Programm. (10, 29)

CLR-SEQ (CLEAR SEQUENCE)
Titelfolge löschen
Löscht eine programmierte Titelfolge. (13, 17)

## D

DATE Datum
Gewährt Zugriff auf Einstellung des Datums und Änderung des Datums eines einmaligen Timer-Programms. (24)

DAY(S) Wochentag(e)
Gewährt Zugriff auf Änderung des Tages/der Tage eines wöchentlichen Timer-Programms.

‹DAY/DAY› Wochentag
Springt von einem Tag zum anderen. (25)

DELETE löschen
Löscht den Namen eines Rundfunksenders. Löscht die eben eingegebenen Zahlen, z.B. das Datum eines einmaligen Timer-Programms. (10, 11, 25)

DISPLAY Anzeige
Schaltet zwischen den Display-Modes, z.B. von Titel auf Restspielzeit. (10, 14, 18, 20)

DOWN ab
Ruft Buchstaben und Zahlen einzeln auf. Auch in Verbindung mit Toneinstellungen verfügbar (senkt den Wert). (11, 31)

## E

EDIT ändern
Gewährt Zugriff auf Änderung der Daten eines Timer-Programms. (28, 29)

EXIT zurück
Bringt Sie aus dem laufenden Bedienungsvorgang und zurück zum Startbild im blauen Display.

## F

‹FINE/FINE› feineinstellen
Feinabstimmung eines Rundfunksenders. (9)

FREQNCY (FREQUENCY)
Frequenz
Gewährt Zugriff auf Eingabe der Frequenz eines Rundfunksenders. (9)

FRI (FRIDAY)
Freitag
Wählt Freitag in einem Timer-Programm. (27)

## G

GO-BACK zurückgehen
Kehrt zum vorigen Bild im blauen Display zurück.

GO-TO gehen zu
Gewährt Zugriff auf Anwahl einer bestimmten Bandstelle. (17)

## I

INDEX Index
Gewährt Zugriff auf einen bestimmten Index einer CD. (13, 14)

## L

LEFT links
Bewegt den Pfeil zu der vorigen Zeichenposition. (11)

‹LEFT links
Verschiebt die Basis nach links (mehr Ton in dem linken Lautsprecher. (31)

LOUDNS (LOUDNESS)
Loudness
Schaltet die Loudness-Funktion ein und aus. (30)

## M

MON (MONDAY)
Montag
Wählt Montag in einem Timer-Programm. (27)

MONO Mono
Schaltet vom Stereo-Ton auf Mono-Ton um (und zurück auf den etwaigen Stereo-Ton). (10)

‹MONTH/MONTH› Monat
Springt vom einen Monat zum anderen. (25)

‹MORE/MORE› weitere Nummern
Zeigt eventuelle weitere Programm- oder Titelnummern an. (15, 17, 18)

MOVE bewegen
Bringt das Beolink 7000-Terminal in seine vertikale oder horizontale Position. (26 - Beolink 7000 Benutzeranleitung)

## N

NO Nein
Negative Antwort auf eine Frage des Beolink 7000.

NR (DOLBY NOISE REDUCTION)
Dolby Geräuschunterdrückung
Schaltet zwischen Dolby NR, B, C und kein Dolby. (18, 20)

## O

OPTIONS Optionen-Programmierung
Gewährt Zugriff auf Optionen-Setup. (27 – Beolink 7000 Benutzeranleitung)

## P

PAUSE Pause
Unterbricht eine Aufnahme (Pause). (20)

PG.NAME (PROGRAM NAME)
Programmbenennung
Gewährt Zugriff auf Benennung eines Rundfunksenders. (11)

PHONO Plattenspieler
Wählt den Plattenspieler als Quelle.

PLAY wiedergeben
Schaltet die Wiedergabe einer CD, einer Platte oder eines Bandes ein. Kann verwendet werden, wenn eine eingegebene Zahl sofort "ausgeführt" werden soll, ohne auf die Eingabe anderer Zahlen warten zu müssen, z.B. eine einstellige Programmnummer. (13, 14, 17, 19, 20, 22)

PRESET voreinstellen
Gewährt Zugriff auf Voreinstellung von Sendern auf festen Programmnummern. (10)

PROGRAM Programm
Gewährt Zugriff auf Änderung der Programmnummer eines Timer-Programms.

## R

RADIO Radio
Wählt das Radio als Quelle.

RECORD aufnehmen
Gewährt Zugriff auf Programmierung einer Timer-Aufnahme. (26, 29)

›RECORD aufnehmen
Schaltet von Quellensteuerung auf Recorder-Steuerung in Aufnahmepause-Mode. (19)

REJECT ausschließen
Erscheint in Verbindung mit einem Titelfolge-Programm. Schließt den angezeigten Titel aus. (13)

REPEAT wiederholen
Wiederholt den letzten Befehl nach einer NO CONTACT-Meldung.

RESET rückstellen auf den Startpegel
Stellt den Tonpegel auf den voreingestellten Pegel zurück. (30)

RETURN zurück
Spult das Band zum Anfang der letzten Aufnahme zurück (d.h. zu dem Punkt, wo die Aufnahme nach der letzten Pause eingeschaltet wurde). (19, 20)

RIGHT rechts
Bewegt den Pfeil zu der nächsten Zeichenposition. (11)

RIGHT› nach rechts
Verschiebt die Basis nach rechts (mehr Ton in dem rechten Lautsprecher). (31)

## S

SAT (SATURDAY)
Samstag
Wählt Samstag in einem Timer-Programm. (27)

SCAN anspielen
Spielt die Titel einer CD kurz an. (13)

SELECT wählen
Erscheint in Verbindung mit einem Titelfolge-Programm. Wählt den angezeigten Titel. (13, 17)

SEQNCE (SEQUENCE)
Titelfolge
Gewährt Zugriff auf Programmierung einer Titelfolge auf einer CD oder einem Band. (13, 17)

SETUP Einstellung/Vorprogrammierung
Gewährt Zugriff auf besondere Quellen- oder Bedienfeld- Einstellfunktionen. (9, 13, 14, 17, 19, 20; 26 - Beolink 7000 Benutzeranleitung)

SINGLE einmalig
Wählt ein einmaliges Timer-Programm. (27)

SOURCE Quelle
Gewährt Zugriff auf Änderung der Quelle eines Timer-Programms.

›SOURCE Quelle
Schaltet von Recordersteuerung auf Quellensteuerung in Aufnahmepause-Mode. (19)

SPACE Leerstelle
Schaltet die Leerstellen-Funktion einer CD ein, d.h. verlängert den Zeitabstand zwischen den Titeln mit weiteren 4 Sekunden. (14)

START einschalten
Schaltet eine gegebene Funktion ein, z.B. Aufnahme. Gewährt Zugriff auf Änderung der Startzeit eines Timer-Programms.

STATUS Status
Bittet um eine aktualisierte Anzeige des System-Status.

STD-BY (STAND BY)
Standby
Gewährt Zugriff auf die Timer-Standby-Programmierung. (26, 29)

STOP stoppen
Stoppt die laufende Funktion, z.B. Wiedergabe oder Aufnahme. Gewährt Zugriff auf Änderung der Stopzeit eines Timer- Programms.

STORE abspeichern
Speichert die Programmierungs- oder Einstellanweisungen (Setup) ab.

SUN (SUNDAY)
Sonntag
Wählt Sonntag in einem Timer-Programm. (27)

SYSTEM System
Erscheint in Verbindung mit der Bedienfeld-Einstellung (Setup). Gewährt Zugriff auf Programmierung der System- Einstellung. (26, 27 – Beolink 7000 Benutzeranleitung)

## T

THU (THURSDAY)
Donnerstag
Wählt Donnerstag in einem Timer-Programm. (27)

TIME Zeit
Gewährt Zugriff auf Änderung der Zeitangabe eines Timer-Standby-Programms.

TIMER Timer
Gewährt Zugriff auf Timer-Programmierung. (24, 26)

‹TIMER/TIMER› Timer
Zeigt die Timer-Programme eins nach dem anderen an. (29)

TREBLE Höhen
Gewährt Zugriff auf Höheneinstellung. (30, 31)

TUE (TUESDAY)
Dienstag
Wählt Dienstag in einem Timer-Programm. (27)

TUNE abstimmen
Gewährt Zugriff auf Abstimmen des Radios. (9)

TURN Umschaltung der Bandlaufrichtung
Schaltet das Band auf die andere Seite "um". (18)

TYPE Typ
Gewährt Zugriff auf Änderung des Typs eines Timer-Programms (einmalig, wöchentlich).

## U

UP auf
Ruft Buchstaben und Zahlen einzeln auf. Auch in Verbindung mit toneinstellungen verfügbar (erhöht den Wert). (11, 31)

## Y

‹YEAR/YEAR› Jahr
Erscheint in Verbindung mit der Einstellung der Uhr und des Datums (springt durch die Jahre). (24)

YES Ja
Positive Antwort auf eine Frage des Beolink 7000.

## W

WEEKLY wöchentlich
Wählt ein wöchentliches Timer-Programm. (27)

WED (WEDNESDAY)
Mittwoch
Wählt Mittwoch in einem Timer-Programm. (27)

## Standard-Meldungen

Sie bekommen immer eine Reaktion, wenn Sie Beolink 7000 antippen oder einen Befehl eingeben.

In ganz besonderen Fällen wird jedoch eine Meldung bezüglich des Bedienvorgangs selbst im blauen Kasten gezeigt. Diese Meldungen in bezug auf die Bedienung sind:

FILL IN AGAIN erneut eingeben
Das System bittet Sie eine andere Programm- oder Titelnummer zu wählen, weil die eben eingetastete Nummer nicht verfügbar ist. Wenn Sie eine nicht existierende Datums- oder Zeitangabe eingeben, bittet das System auch um Eingabe des richtigen Datums oder Zeitpunkts.

NO CONTACT kein Anschluß
Das System hat Ihren Befehl nicht empfangen. Überprüfen, ob das Signal irgendwie blockiert wird, und dann den Befehl wiederholen.

OPERATION CONFLICT Betriebskonflikt
Ihr Befehl kann vom System nicht gelesen werden und kann daher auch nicht ausgeführt werden.

WAIT... warten
Sie müssen warten, bis das System Ihre Anweisung verarbeitet hat bevor Sie fortfahren können.

WORKING... arbeitet
Beolink 7000 erwacht zu seinem Leben und holt Information vom System. Unmittelbar danach erscheinen die relevanten Bedienfelder.

## Beomaster 7000

*Die gezeigten Anzeigen und Symbole werden nicht gleichzeitig gezeigt*

*Loudness-Mode-Anzeige*

*Radio-Programmnummer oder unprogrammierter FM- oder AM-Sender (A oder F)*

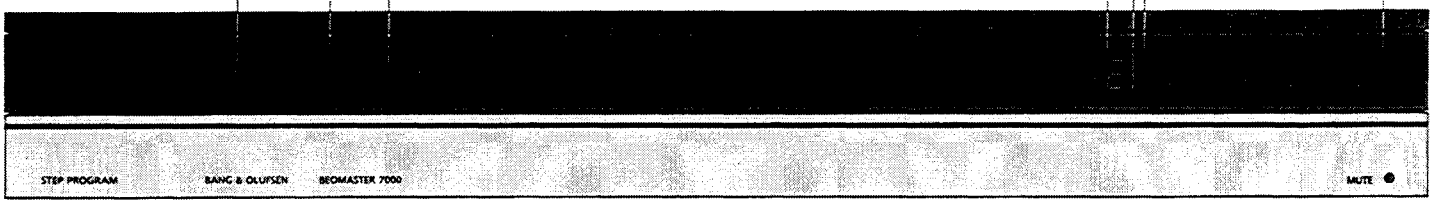
*Tiefeneinstellung in Gang*

*Höheneinstellung in Gang*

*Die Lautsprecher sind während der programmierten Wiedergabe abgeschaltet*

*Anzeige für automatische Feinabstimmung*

*Quellenanzeige*




## Beogram CD 7000

*Die gezeigten Anzeigen und Symbole werden nicht gleichzeitig gezeigt*

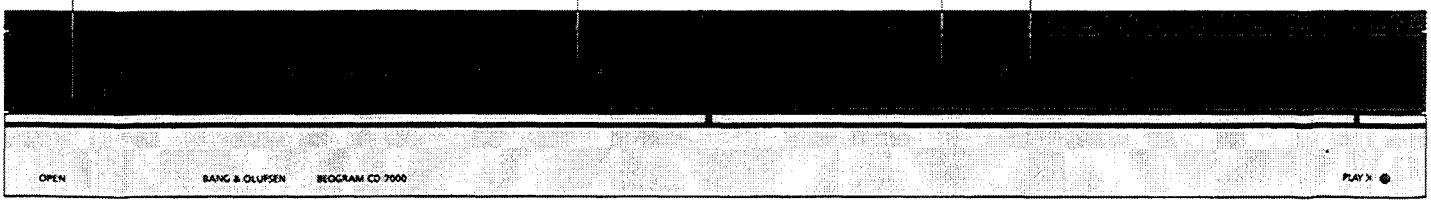
*Titelnummern*
*Der aktuelle Titel blinkt*

*'+' bedeutet eine Nummer über 14*

*Compact-Disc-Player unterbrochen*

*Die Pausenverlängerung eingeschaltet*

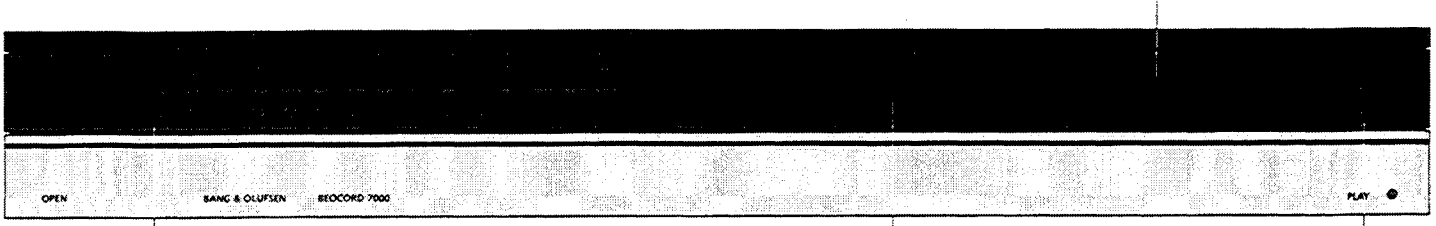
*Anspielbetrieb (Intro-Scan) in Gang*



## Beocord 7000

*Die gezeigten Anzeigen und Symbole werden nicht alle gleichzeitig gezeigt*

*Zeigt Dolby NR B, C oder kein Dolby NR an*




*Zeigt Titelnummern oder Signalpegel an. Zum Umschalten zwischen den beiden Anzeigen >DISPLAY> drücken*

*Wenn das Band eingemessen ist, blinkt der aktuelle Titel*

*Zeigt Titelsuche an*

*Zeigt Rückspulen oder schnellen Vorlauf an*

**(AUTO) RECORDING**
*(Automatische) Aufnahme in Gang*

**(AUTO) RECORDING PAUSE**
*(Automatische) Aufnahme-Pause-Mode*

*Bandseitenanzeigen: die aktuelle Seite blinkt*

*Pfeil zeigen Auto-Reverse an*

## Beogram 7000

*Die Anzeige erscheint auf dem parallel zum Tonarm liegenden Anzeigearm*

*Zeigt die gewählte Drehzahl an*

# NOTIZEN

Kaufdatum

Kontaktperson

Fachhändler

Telefon

Adresse

*Ihre Seriennummern hier verzeichnen:*

Beomaster 7000

Beocord 7000

Beogram CD 7000

Beogram 7000

Beolink 7000

*Dear Customer,*

*Your needs as the user of our products are always given careful consideration during the design and development process, and we strive to make our products easy and comfortable to operate.*
*We therefore hope that you will take time to drop us a line, telling us about your experiences with your Bang & Olufsen system. Anything which you consider important – positive or negative – may help us in our constant efforts to refine our products.*
*Thank you!*
*Please write to:*

*Customer information dept. 7240*
*Bang & Olufsen a/s*
*DK-7600 Struer*
*Denmark*

3501433 0944